1895. Mars 21

Vente des Jeudi 21 & Vendredi 22 Mars 1895

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

A DEUX HEURES UN QUART

257 Chambre des Commissaires Priseurs
Envoi à la Bibliothèque Nationale.

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

Aquarelles, Dessins, Gravures, Miniatures

OBJETS D'ART

BIJOUX — ARGENTERIE

1895 Mar. 21 PsDr

M^e G. DUCHESNE
Commissaire-priseur
6, Rue de Hanovre 6,

M. A. BLOCHE
Expert
28, rue de Châteaudun, 28

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 20 MARS 1895

De 2 heures à 6 heures 1/2

L53324

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des adjudications *cinq pour cent*.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

TABLEAUX

DESSINS, GRAVURES

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. EST

1 — ALERS. Portrait de dame avec son enfant.

2 — BOUCHER (Ecole de.). Jupiter et Catisto.

3 — CHAIGNEAU. Sous bois. Fusain.

4 — DRAIM. Bords de l'Adriatique.

5 — DRAIM. Port d'Orient avec nombreux voliers.

6 — ECOLE ESPAGNOLE. La madone au rosaire. Importante composition.

7 — ECOLE ESPAGNOLE· La Madeleine au désert.

8 — ECOLE ESPAGNOLE. Danaé et l'amour.

9 — ECOLE ESPAGNOLE. Loth et ses filles.

10 — ECOLE ESPAGNOLE. Le Christ entre ses deux larrons.

11 — ECOLE ESPAGNOLE. L'ange apparaissant aux bergers.

12 — ECOLE ESPAGNOLE. Portrait de femme XVII^e siècle.

13 — ECOLE ESPAGNOLE. Bacchantale.

14 ECOLE FRANÇAISE. Portrait de femme avec l'attribut de Diane.

1 — ECOLE FRANÇAISE. Portrait de femme tressant une couronne de fleurs.

16 — ECOLE FRANÇAISE. Petit portrait de femme.

17 — ECOLE FRANÇAISE. Portrait d'homme. Epoque Louis XIV.

18 — ECOLE FRANÇAISE. Dussac et sa servante.

19 — ECOLE FRANÇAISE. Paysage : La plaine.

20 — ECOLE FRANÇAISE. Vue du Midi. Pêcheur et sa compagne au bord de la mer.

21 — ECOLE FRANÇAISE. Paysage : le Repos des chasseurs.

22 — ECOLE FRANÇAISE. Moutons.

23-24 — ECOLE FRANÇAISE. Paysages avec ruines. Deux pendants.

25 — ECOLE FRANÇAISE. Paysage avec ruines animé de figures et animaux.

26 — ECOLE FRANÇAISE. Jeune fille écoutant un jeune pâtre qui joue de la cornemuse.

27 — ECOLE FRANÇAISE. Paysage. Entrée d'habitation.

28 — ECOLE FRANÇAISE. Paysage avec ruines.

29 — ECOLE FRAVÇAISE. Sujet galant.

30 — ECOLE FRANÇAISE. Etude de femme.

31 — ECOLE FRANÇAISE. Chute de fleurs. Aquarelle.

32 — ECOLE FRANÇAISE. La chasse à l'autruche. Paysage.

33 — ECOLE ITALIENNE. Animaux divers.

34 — ECOLE ITALIENNE. Vierge les mains croisées sur la poitrine.

35 — EISEN. Le sultan au sérail. Charmant petit tableau. Signé à gauche.

36 — GÉRALD LAFFITE. Portrait de dame. Aquarelle.

GODIN (G.)

37 — Le pont de Grenelle. Effet de crépuscule. Signé à gauche.

38 — Entrée d'un petit port.

39 — GONZALÈS. Portaits d'homme.

HUET (Ecole de.)

40 — Scène d'intérieur. Gouache.

41 — JUGELET. Paysage marine,

42 — MAX CLAUDE. à Trouville, amazone sur la plage, aquarelle.

43 — RIBÉRA (école de). Martyre de Saint-Laurent.

44 — TENRIERS (école de). La toilette du marmot.

45 — TÉNIERS (école de). L'alchimiste.

46 — TITIEN (d'après). La Madeleine.

47 — VERIGNY. Paysage avec moulin. Effet du soir.

48 — VERNET (Horace). (école de) La défense de Paris en 1814.

49 — VOLKOUSKI. Portrait de dame. Costume de l'Europe orientale.

50-52 — WATTEAU (école de). Trois peintures décoratives on grissaille.

53-54 — INCONNU. L'innocence de Ssuzanne reconnu et le jugement de Salomon. Deux fixés avec cadres sculptés.

55 — INCONNU-BATAILLES. Deux pendants.

56 — INCONNU. Grand payasage, abords,d'une ville, avec figures.

57 — Gravure par Murphy d'après Dagoty : Réception des émigrés en Angleterre 1792.

58 — Gravure par Boucher Desnoyers d'après Gérard, Napoléon 1er.

59 Gravure (d'après Gainsborough). The Woodmann.

60 Photographie (d'après Gustave Doré). Une salle de Jeu.

61 — Gravure en couleurs.

62 — Tableau omis.

OBJETS D'ART

PORCELAINES BRONZES

63 — Grande potiche en porcelaine du Japon avec monture en bronze doré.

64 — Fontaine a thé en porcelaine du Japon supportée par 3 figurines.

65 — Lot d'empreintes de pierres gravées.

66 — Epée fer gravé style du XVI^{e} siècle.

67 — Costume espagnol.

68 Coupe en verre bleu et métal ajouré et argenté.

69 — Jeu de Tarots et jeu de cartes nécromanciennes.

70 — Assiette en porcelaine de Vienne décor à sujet mythologique.

71 — Bougeoir en bronze doré.

72 — Pendule en bronze doré. Epoque Ier Empire.

73 — Bronze : deux bœufs trainant une charrue.

74-75 — Quatre jardinières hexagonales en terre rouge, décor au dragon.

76 — Petit meuble en bois sculpté du Japon, décor à fleurs et oiseaux.

77 — Lampe formée par un canard en ancien bronze.

78-85 — Collection de 800 estampes japonaise (seront divisées).

86 — Chemin de fabrication japonaise.

87 — Deux petits vases en émail cloisonné du Japon, fond vert à ornements.

88-89 — Deux brûle-parfums en faïence de Satzuma à personnages.

90 — Paire de vases en ancien bronze vert de Chine.

91 — Deux vases en grès de Chine.

92 — Deux grands vases de Kioto, fond marron, décor à guerriers japonais.

93 — Paravent fond noir, dessin à fleurs en broderies d'or et de soies.

94 — Deux porte-bouquets formés par des poissons.

95-96 — Deux divinités japonaises.

97 — Joli meuble en laque d'or orné d'incrustations à fleurs et oiseaux en nacre et ivoire.

98 — Deux vases en émail cloisonné du Japon, fond rouge à oiseaux et ornements.

99 — Deux vases en faïence, fond jaune à fleurs et branchages.

100 — Coupe en bronze vert ancien.

101 — Potiche en ancienne faïence de Chosen-yaki.

102 — Grand plat du Japon, décor en bleu et blanc à chimères.

103-104 — Quatre cornets en porcelaine de Chine, décor à dragon en bleu et blanc.

105 — Deux vases de forme aplatie en faïence de Kioto, dessin à personnages.

106 — Brûle-parfum en bronze ancien du Japon.

107 — Groupe de lions en porcelaine émaillée.

108-109 — Quatre appliques en bambou ornées de personnages, oiseaux et fleurs gravés incrustées de nacre et d'ivoire.

110-111 — Deux brûle-parfums en faïence verte décorée de fleurs de lotus, couvercle à chimère

112 — Deux vases en bronze patine claire ornés de fleurs et oiseaux, anses formées par des chimères.

OBJETS DE VITRINE

BIJOUX — ARGENTERIE — MINIATURES

113 — Six épingles or avec perle fine.

114 — Porte-crayon en or.

115 — Epingle à cheveux écaille, monture à tête de serpent en argent doré.

116 — Trois pièces en argent : Broche, boucle de ceinture et croix.

117 — Quatre pièces en argent : Monocle, binocle, et porte-mine.

118 — Châtelaine en métal argenté.

119 — Broche forme serpent enroulé autour d'une flèche en or enrichi de roses.

120 — Epingle de cravate en or et perle fine.

121 — Epingle de cravate grenat et roses.

122 — Epingle de chapeau en or et lapis.

123 — Epingle de chapeau en or enrichi de cristal de roche, rubis et roses.

124 — Broche or, trèfle diamants et perles fines.

125 — Demi-parure en argent doré.

126 — Deux vases en filigrane d'argent émaillé.

127 — Collier chien en perles-fines orné de barettes en brillant.

128 — Couverts à salade et à découper en argent.

129 — Deux boutons d'oreilles pavés de 18 brillants.

130 — Collier forme dite de chien en perles fines orné de barettes en brillants.

131 — Deux boutons d'oreilles ornés de quatre brillants.

132 — Broche papillon orné de brillants, rubis et émeraudes.

133 — Bague en or ornée d'un brillant solitaire.

134 — Bague en or : émeraude entourée de brillants.

135 — Bague ornée de trois rubis et deux brillants.

136 — Bague marquise avec émeraudes perles et roses.

137 — Bracelet-chaîne en or orné de dix brillants, perles fines et saphirs.

138 — Bracelet en or enrichi de 17 rubis avec entre-deux de roses.

139 — Bracelet orné d'un rubis cabochon entouré de 10 brillants.

140 — Quatre flacons en cristal gravé avec garniture en argent gravé.

141 — Deux montures de flacon en argent gravé.

142 — Deux couteaux fermants anciens, à deux lames dont une en argent.

143 — Miniature rectangulaire sur ivoire, portrait de la *princesse de Conti*. Cadre en bois doré.

144 — Miniature représentant *Madame Lebrun et sa fille*, d'après Mme Vigié Lebrun.

145 — Miniature représentant une *jeune fille ornant la statue de l'Amour*, d'après Roslin.

146 — Miniature : portrait de *Madame Henriette de Bourbon*.

147 — Bonbonnière en ivoire ornée d'une miniature représentant une jeune femme.

148 — Miniature ovale : *la comtesse de Folleville jouant de la harpe*.

149 — Miniature : *portrait de Marie-Antoinette* en costume de cour.

150 — Miniature : marquis et marquise dans un parc.

151 — Miniature sur ivoire : *la Pantoufle*.

152 — Miniature : portrait de jeune fille en robe Empire blanche, avec rose.

153 — Miniature : portrait de *Mme de Lamballe*.

154 Miniature représentant un sujet, d'après Lancret.

155 — Bonbonnière ornée d'une miniature : *portrait de la duchesse de Berry*.

156 — Miniature sur ivoire : *portrait de la Duchesse de Bourbon-Conty*, d'après *Nattier*.

157 — Miniature : portrait du *Dauphin et de la Duchesse d'Angoulême*.

158 — Miniature représentant la famille de Louis XVI.

159 — Miniature : portrait de *Madame Récamier*.

160 — Bonbonnière en ivoire ornée d'une miniature

161 — Ojets omis.

LAP84—D 23182